

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и
речевой коммуникации
(РЯиРК_ИФИЯК)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и речевой
коммуникации (РЯиРК_ИФИЯК)

наименование кафедры

Евсеева И.В.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВВЕДЕНИЕ В РУССКУЮ
ФИЛОЛОГИЮ**

Дисциплина Б1.Б.18 Введение в русскую филологию

Направление подготовки /
специальность 45.03.01 Филология профиль подготовки
45.03.01.01 Отечественная филология:
русский язык и литература

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

направление 45.03.01 Филология профиль подготовки 45.03.01.01

Отечественная филология: русский язык и литература

Программу
составили

канд. филол. наук, доцент, Смолина А.Н.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: выработка представлений о русской филологии как лингвистической дисциплине, познание русского письменного наследия.

Дисциплина «Введение в русскую филологию» входит в блок «Б.1. Б. 18 Базовая часть» и является значимым курсом как с точки зрения повышения филологической культуры студентов, обучающихся по программе бакалавриата отделения филологии и журналистики, так и с точки зрения развития этической культуры, чувства прекрасного, духовного начала в целом. Курс «Введение в русскую филологию» призван приобщить студентов-филологов к русским духовным ценностям, познакомить с величайшими памятниками отечественной словесной культуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- исследование русской духовной культуры через знакомство с памятниками письменности;
- знакомство с историей русской филологии; выработка представлений о русской филологии, ее содержательной составляющей, предмете, объекте, методах;
- выявление связи истории народа и его языковой культуры, причин исторических преобразований в культуре слова;
- знакомство с историческими и лингвистическими условиями формирования русской филологии, взаимосвязанностью и внутриязыковых и экстралингвистических факторов;
- обучение рассмотрению изучаемых языковых явлений в историческом аспекте;
- знакомство с основными направлениями изучения русской филологии; подготовка студентов к самостоятельной учебной и научно-исследовательской филологической работе.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	
Уровень 1	Знать: объект и предмет «Введения в русскую филологию»; понятие русистики, славистики; содержательные и стилистические особенности русской религиозной литературы (нормативно-ценностная составляющая, композиция, средства выразительности житий, патериков и др.); специфические черты русской правовой

	литературы; особенности исторической литературы; черты русского политического, судебного и торжественного красноречия; краткую историю возникновения и развития русской публицистики, ее специфику; особенности русского художественного слова; особенности русской филологической литературы.
Уровень 1	Уметь: выявлять особенности текстов разных видов словесности; характеризовать тексты различных видов словесности; работать с фактическим материалом в различных аспектах (работа над композицией, языком и стилем материала); пользоваться справочной литературой.
Уровень 1	Владеть: терминологическим минимумом по предмету «Введение в русскую филологию»; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке коммуникативных целей и выбору путей их достижения; наследием отечественной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач; способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории курса «Введение в русскую филологию».
ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
Уровень 1	Знать: историю возникновения русской письменности; особенности первых русских памятников письменности, их содержание; историю развития жанра летописания и его особенности; специфику различных форм повествования о прошлом на Руси; этапы формирования русского филологического знания.
Уровень 1	Уметь: проследить преемственность литературно-книжных традиций; выделять свойства текстов разных эпох; выявлять закономерности исторического развития русской письменности.
Уровень 1	Владеть: способностью применять полученные знания по курсу «Введение в русскую филологию», истории развития русской словесности в собственной научно-исследовательской деятельности; методикой изучения материалов в области русской филологии и их практического применения в профессиональной деятельности; знанием концептуальной и языковой картины мира носителей русской культуры.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в русскую филологию» призвана наряду с такими дисциплинами, как «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «История русского языка», способствовать развитию духовности, общей и филологической культуры. На занятиях по «Введению в русскую филологию», «История русского языка» через обращение к образцовым текстам русского литературного наследия обучающиеся постигают основы как древней, так и современной русской языковой и речевой культуры. Изучение памятников

письменности разных эпох в диахронии позволяет показать источники формирования русской письменной культуры, этапы развития языка и литературы, вписать русскую языковую культуру в контекст мировой культуры. Обращение к истории русского письменного наследия (художественного, публицистического, научного) помогает привить студентам любовь к родному языку, русской культуре в целом. Терминологическая база студентов к моменту обращения к русской филологии подготовлена на занятиях по «Введению в языкознание». Знания, умения и навыки, полученные на занятиях по «Введению в русскую филологию» помогут студентам освоить в 7-ом семестре один из базовых филологических курсов – «Общее языкознание».

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	4 (144)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	2 (72)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в предмет.	3	6	0	30	ОК-7 ОПК-1
2	Развитие словесности Древней Руси.	13,5	7	0	30	ОК-7 ОПК-1
3	Развитие русской словесности новое время.	1,5	5	0	12	ОК-7 ОПК-1
Всего		18	18	0	72	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>Филология и культура. Национальная филология. Определение понятия «Филология». Классическая и современная филология. Культурное значение классической филологии. Филология и культура. Филология и духовные ценности общества. Национальное самосознание и национальная филология. Филолог как специалист.</p>	0,5	0	0
2	1	<p>Предмет, цели, задачи курса «Введение в русскую филологию». Объект и предмет «Введения в русскую филологию». Основные цели изучения предмета. Практические задачи курса. Русская филология и славистика. Славянские народы и славянские языки. Русистика как раздел языкознания. Актуальные проблемы славистики и русистики.</p>	0,5	0	0

3	1	<p>Русский язык среди других мировых языков. Определение понятия «русский язык». Название языка: русский, российский, великорусский. Индоевропейские языки. Славянское единство. Краткая история самостоятельного развития русского языка. Русский литературный язык. Диалекты русского языка. Положение русского языка в мире. Русский язык в других странах.</p>	0,5	0	0
4	1	<p>К вопросу о существовании письменности у славян до Кирилла и Мефодия. Определение терминопонятия «письмо». Предпосылки возникновения письменности. Древние формы письма. Научные дискуссии о существовании докириллической письменности у славян.</p>	0,5	0	0
5	1	<p>Создание русской азбуки. Политические, экономические и религиозные предпосылки возникновения письменности у славян. Этапы деятельности Кирилла и Мефодия. Деятельность учеников Кирилла и Мефодия. Кириллица и глаголица: время их появления, источники, состав.</p>	1	0	0

6	2	<p>Православие и православная литература. Принятие христианства на Руси. Священное Писание. Первые литературные памятники: Евангелие, Апостол, Псалтырь. Апокрифы, хождения, патерики и другие жанры православной литературы. Отражение христианских идей в русской православной литературе. Категории добродетели и греха.</p>	1	0	0
7	2	<p>Русская агиография. Жанр жития: история возникновения и развития. Жития как описания жизни и деяний святых. Нормативно-ценностная составляющая русских житий. Русский риторический идеал в житиях. Композиция жития. Языковая специфика житийной литературы. Житие Феодосия Печерского. Житие Бориса и Глеба. Житие Александра Невского. Житие Сергия Радонежского. Житие Василия Блаженного. Житийные традиции в русской литературе. Из истории русской агиографии.</p>	1	0	0

8	2	<p>Летописание на Руси Зарождение летописной традиции на Руси. Кем были летописцы. Мировоззрение русских летописцев. Первые летописные памятники. Никон Великий и «Начальный свод». Летописец Нестор и «Повесть временных лет». Летописание периода политической раздробленности. Княжеские летописи. Галицко-волынское летописание. Летописание Северо-Восточной Руси. Новгородское летописание. Летописание в XVI веке. «Никоновский» свод. «Книга степенная царского родословия». Старомосковский летописный свод («Лицевой»).</p>	2	0	0
9	2	<p>Исторические повести. Памятники, связанные с татаро-монгольским нашествием. Повести Куликовского цикла. Повести о победе Москвы над Новгородом. Смутное время и его отражение в историографических произведениях. Изображение других стран в исторических повестях. Развитие русской исторической мысли в XVIII-XIX веках.</p>	1	0	0

10	2	Кодификация права. Формы существования права. Необходимость кодификации законов. Исторические предпосылки кодификации законов на Руси. Первые правовые памятники письменности: русско-византийские договоры.	0,5	0	0
11	2	Древние русские памятники, отражающие моральные представления народа. «Поучение» Владимира Мономаха. Русская правда. Судебник 1497. «Стоглав». «Домострой». Соборное уложение.	1	0	0
12	2	Зарождение русского красноречия. Византийская ораторская традиция и русское красноречие. Слово о законе и благодати. «Слова» Туровского. «Слова» Серапиона Владимирского.	0,5	0	0

13	2	<p>Древнерусская публицистика. Публицистика начала XVIII века. Теория «Москва – третий Рим» как публицистическая идея. Иосиф и нестяжатели. Церковная публицистика. Максим Грек. Иван Пересветов. Переписка Ивана Грозного с Курбским. Публицистика смутного времени и развитие риторических жанров. Газетная и журнальная публицистика начала XVIII века.</p>	2	0	0
14	2	<p>Художественный язык Древней Руси. Разграничение художественных и нехудожественных древнерусских текстов. Стили русского средневековья. Эпохальные и индивидуальные стили. Стил монументал.</p>	0,5	0	0
15	2	<p>Памятники художественной словесности Древней Руси. Памятники устного народного творчества: сказки, былины. «Слово о полку Игореве». «Моление» Даниила Заточника. «Повесть о Петре и Февронии». Двойнические повести. Бытовые повести. Демократическая сатира. Стихотворство. Театр.</p>	2	0	0

16	2	<p>Становление новой русской литературы (XVIII век). Пафос государственного строительства и общественных преобразований. Высокая гражданско-патриотическая одическая поэзия и критическое, сатирическое обличение пороков русского общества и государства. Расширяющиеся контакты России и Запада. Прикладная функция литературы. Русская школьная драматургия начала XVIII века. Рукописная повесть начала XVIII века. Герои повестей Петровской эпохи. Д. И. Фонвизин. Г. Р. Державин. А. Н. Радищев.</p>	1	0	0
17	2	<p>Публицистика, красноречие, богословие XVIII века. Публицистика Ф. Прокоповича, А. Кантемира, Н. Новикова. Ораторская деятельность Ф. Прокоповича. История Славяно-греко-латинской академии в XVIII веке. Труды Тихона Задонского и Стефана Яворского.</p>	1	0	0

18	3	Зарождение русской филологической мысли. Публицистика Ф. Прокоповича, А. Кантемира, Н. Новикова. Орагорская деятельность Ф. Прокоповича. История Славяно-греко-латинской академии в XVIII веке. Труды Тихона Задонского и Стефана Яворского.	0,5	0	0
19	3	Русская филологическая наука. Филологическая деятельность В. К. Третьяковского. Филологическая деятельность М. В. Ломоносова. Академические школы русской филологии. Становление текстологии. Современное состояние русской филологии. Литературоведение и лингвистика.	1	0	0
Всего			1,5	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>Филология и культура. Предмет филологии как научной теории и учебной дисциплины. Обсуждение вопросов, связанных с разграничением понятий филология, словесность, языкознание, литературоведение. Рассмотрение определений филологического знания в современной науке, обзор научных концепций и взглядов на предмет филологии. Филологическое творчество. Филологический анализ текста.</p>	1	0	0
2	1	<p>Введение в русскую филологию как научная и учебная дисциплина. Курс «Введение в русскую филологию» в его отношении к курсу «Введение в славянскую филологию». Презентация сообщений по теме «Славянские народы, культуры и языки».</p>	1	0	0
3	1	<p>Возникновение и развитие русской письменности. Обсуждение вопросов, связанных с предпосылками возникновения письменности у славян, славянскими азбуками кириллицей и глаголицей, деятельностью первоучителей Кирилла и Мефодия.</p>	2	0	0

4	1	Русский религиозный дискурс: православие и русская словесность. Принятие православия на Руси. Первые памятники письменности, написанные кириллицей и глаголицей. Русская литература в её отношении к православию. Нормативно-ценностная составляющая христианства. Евангелие как основной текст православной культуры. Религиозные начала русской литературы XI-XVII веков. Обсуждение глав книги М.М. Дунаева «Вера в горниле сомнений. Православие и русская литература в XVII-XX веках».	2	0	0
5	2	Русская агиография. Работа с текстами житий русских святых: характеристика составляющей жития, композиции, языковых особенностей.	2	0	0
6	2	Развитие словесности в Древней Руси. Анализ текстов исторических повестей: идейное содержание, композиция, языковые особенности. Летописание на Руси.	2	0	0
7	2	Русская правовая литература. Работа с древнерусскими правовыми текстами: анализ содержания и языкового оформления договоров.	1	0	0

8	2	Зарождение русской риторики. Семинар-беседа: Русское религиозное и политическое красноречие. Византийские традиции в русском красноречии.	1	0	0
9	2	Зарождение и развитие русской художественной литературы. Сопоставительный анализ разных жанров древнерусской художественной словесности: сказки, бытовые повести, сатира, драма.	1	0	0
10	3	Публицистика, красноречие, богословие. Семинар-беседа: Политическое и религиозное красноречие XVIII века. Публицистика XVIII века.	1	0	0
11	3	Русская филологическая наука. Семинар-беседа: Развитие русской филологической мысли.	2	0	0
12	3	Анализ художественных текстов определённых жанров разных эпох с целью выявления языковых и содержательных изменений.	2	0	0
Всего			18	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Волотовская, Н. А.	Введение в славянскую филологию: Учебно-методический материал	Минск : БГУ, 2019

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чувакин А. А., Куляпин А. И.	Основы филологии: учеб. пособие для студентов вузов по направлению 032700 (031000) и спец. 031001 "Филология"	Москва: Флинта, 2011
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Соколянский А. А.	Введение в славянскую филологию: учебное пособие для студентов вузов	Москва, 2004
Л2.2	Супрун А. Е., Калюта А. М.	Введение в славянскую филологию: учебное пособие для филологических факультетов университетов	Минск: Высшая школа, 1989
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Волотовская, Н. А.	Введение в славянскую филологию: Учебно-методический материал	Минск : БГУ, 2019

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Дунаев М. М. Православие и русская литература	http://mdunaev.ru/index.php/knigi .
Э2	Монахиня Таисия. Русские святые.	http://www.sedmitza.ru/lib/text/436741/
Э3	Живов В. М. Святость. Краткий словарь агиографических терминов.	http://azbyka.ru/tserkov/svyaty/zhivov_agiografia_1g1_all.shtml
Э4	Приселков М.Д. История русского летописания XI -XV вв.	http://www.russiancity.ru/books/b54.htm

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Промежуточной формой контроля является презентация доклада по теме «Славянские народы, культуры и языки». Выполнение – 2 неделя обучения.

Темы докладов:

1. Славянская филология как раздел славяноведения. Актуальные проблемы славяноведения.
2. Современные славянские языки, их классификация. Важнейшие фонетические различия славянских языков.
3. Материальная культура славян.
4. Отражение языческого мировоззрения в русских народных сказках.
5. История возникновения и развития Болгарского государства.
6. Развитие искусства в Украине.
7. Идеи славянофильства и панславизма.
8. Возникновение и развитие Киевской Руси.
9. Новгородские берестяные грамоты.
10. Древнейшие памятники славянской письменности IX-X веков.
11. Православие и народная культура.
12. Славянская культура и христианство.
13. Пражский лингвистический кружок и вопросы славянской филологии.
14. Значение данных топонимики в вопросе о среде обитания древних славян.
15. Лингвистические данные о древнейших связях и контактах славян с другими этносами:
 - а) Связи славян с античным миром (древнейшие заимствования из греческого и латинского языков);
 - б) Славяне и германцы; славяне и кельты; славяне и иранцы и т.д.
16. Связи древних славян с соседними народами по данным языка.
17. Вопросы происхождения украинского языка.
18. Филологическая деятельность М.В. Ломоносова.
19. Научный вклад А.А. Потебни (1835-1891) в изучение проблем славянской филологии.
20. Освещение актуальных вопросов славяноведения в современных лингвистических изданиях («Вопросы языкознания», «Филологические науки»).
21. Современная политическая ситуация в славянских государствах.

22. Славяноведение в дореволюционной России.
23. Формирование славянских литературных языков.
24. Религиозное двоеверие на Руси.
25. Славянское язычество в освещении Б.А. Рыбакова.
26. Вклад Б.А. Рыбакова в развитие славяноведения.
27. Развитие культуры у древних славян.
28. Развитие письменности у восточных славян.
29. Праздники и обычаи славян.
30. Отражение мировоззрения славян в мифах, преданиях и сказках.
31. Родство восточнославянских языков (по данным лексики).
32. Родство восточнославянских языков (по данным грамматики).
33. Родство славянских языков (по данным лексики).
34. Родство славянских языков (по данным грамматики).
35. Славянская мифология.
36. Истоки славянской мифологии.
37. Земледельческие культы древних славян.
38. Славистическая деятельность А.А. Шахматова.
39. Русский язык в системе восточнославянских языков.
40. Особенности восточнославянских языков (в сопоставлении с южно- и западнославянскими).
41. Роль истории, этнографии и археологии в решении актуальных вопросов славяноведения.
42. Роль Яна Гуса в развитии чешской культуры и письменности.
43. Становление славянской филологии как особой научной дисциплины.
44. Роль старославянского языка в истории становления славянских литературных языков.
45. Православие и католицизм у славянских народов.
46. Формирование восточнославянских литературных языков.
47. Тотемистические верования славян-язычников.
48. Погребальный культ и семейно-родовой культ предков у древних славян.
49. Представление древних славян о природе и окружающем мире.
50. Жизнь славян в период родового строя.
51. Вклад в славистику О.Н.Трубачёва.
52. Отражение мировоззрения славян в языковом строе.
53. Проблема славянской прародины (особенности и отражение в лексике).
54. Брак у древних славян (особенности и отражение в лексике).
55. Роль данных топонимики в изучении истории древних славян.
56. Языческие представления славян и их отражение в

современных славянских праздниках

57. Роль христианства в развитии славянской культуры и письменности.

58. Славянская культура в эпоху феодализма.

2. Подготовка к выступлениям с докладами, обсуждению актуальных вопросов современной русской филологии на семинарах (20 часов).

Работа с текстами житий русских святых: характеристика нормативно-ценностной составляющей жития, композиции, языковых особенностей. Данное задание предполагает индивидуальное выполнение задания. На сайте “Sedmitza.ru” (URL: <http://www.sedmitza.ru/lib/text/436741/>) необходимо ознакомиться с одним из житий, описать его композиционные художественные, идейные особенности, подготовиться к выступлению на семинаре.

Работа с текстами исторических повестей: идейное содержание, композиция, языковые особенности. Необходимо прочитать и сделать филологический анализ повестей Куликовского цикла, повестей о победе Москвы над Новгородом. Работа с теоретическим материалом по теме «Летописание»: конспектирование источников, подготовка к выступлению на семинаре. Выполнение – 6 неделя обучения.

Работа по теме «Русское религиозное и политическое красноречие» предполагает обращение к текстам Иоанникия Голятовского, Феофана Прокоповича, Кирилла Туровского и других ораторов прошлого с целью филологического анализа речей, определения специфики русского красноречия. Выполнение – 10 неделя обучения.

Работа с древнерусскими правовыми текстами: анализ содержания и языкового оформления договоров. Выполнение – 8 неделя обучения.

3. Конспектирование теоретических источников по темам: «Русская народная сказка», «Русская повесть», «Былины», «Русская сатира», «Русская драма» с целью изучения особенностей жанров. Чтение произведений данных жанров. Выполнение – 12 неделя обучения.

Подготовка к семинару-беседе по теме «Политическое и религиозное красноречие XVIII века. Публицистика XVIII века» предполагает чтение и конспектирование первоисточников. Выполнение – 14 неделя обучения.

Подготовка к семинару-беседе «Развитие русской филологической мысли» предполагает конспектирование указанных первоисточников с определением особенностей идей русских филологов. Выполнение – 16 неделя обучения.

Выполнение контрольных работ. Анализ художественных текстов жанров разных эпох с целью выявления языковых и содержательных изменений. При работе нужно опираться на религиозные, правовые, публицистические, историографические, художественные тексты. Выполнение – 18 неделя обучения.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	- Microsoft PowerPoint — программа для создания презентаций.
-------	--

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
9.2.2	– доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
9.2.3	– доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы, изданными за последние пять лет, из расчета не менее 50 экземпляров на 100 обучающихся и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся;
9.2.4	– доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория, оборудованная маркерными или меловыми досками.